

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_  
 Nombre de la empresa: \_\_\_\_\_  
 NIF/CIF: \_\_\_\_\_ Sociedad a la que pertenezca: \_\_\_\_\_  
 Dirección postal: \_\_\_\_\_  
 Población: \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_ País: \_\_\_\_\_  
 e-mail: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_  
 General (380€)  
 Miembros de SEPES, SOCE, estudiantes postgrado (290€) \_\_\_\_\_  
 Estudiantes odontología (180€)

## Métodos de pago:

- Mediante transferencia bancaria:

Para formalizar la inscripción pueden realizar una transferencia bancaria al número de cuenta BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA IBAN ES58 0182 0307 12 0010678615 SWIFT BBVAESMMXXX indicando nombre, apellidos y el concepto (Curso Oclusión Funcional).

Deben enviar este boletín y el justificante del pago al Fax: (0034) 943460947, al e-mail: info@formedika.com o bien por correo postal a: Formedika · Paseo de Urumea, 3-bajo · 20014 San Sebastián (España).

- Mediante inscripción online:

A través del siguiente enlace <http://bit.ly/1nWKyRS> podrá realizar la inscripción online a través de la web de Formedika. Podrá elegir el modo de pago entre transferencia bancaria o tarjeta de crédito. O escanee el código Qr que aparece en la parte inferior del folleto y éste le redirigirá al formulario de inscripción online.

El pago de la inscripción incluye: asistencia al curso, 2 "coffe breaks", 1 comida de trabajo y una memoria USB que contiene artículos relacionados con la temática del curso.

Política de cancelación: Antes del 15 de Octubre se reintegrará el 50% del importe de la inscripción. Después del 15 de Octubre no se efectuará reintegro alguno.

La organización se reserva el derecho a efectuar cualquier cambio, modificación o cancelación del curso. A su vez, le informamos que en virtud de lo dispuesto en la ley orgánica 15/1999 que los datos personales registrados en este boletín quedarán incorporados en los ficheros de "Dawson Academy Spain" con la finalidad de mantenerle informado, incluso por medios electrónicos de futuros cursos u otras actividades relacionadas con la Academia Dawson. También ponemos en su conocimiento que las imágenes o fotografías obtenidas durante el desarrollo del curso, podrán ser utilizadas por la Academia Dawson y publicadas en diversos medios o en el espacio web, así como en medios audiovisuales con fines exclusivamente promocionales, publicitarios o docentes. Tiene el derecho al acceso, rectificación, anulación y oposición al tratamiento de sus datos enviando un correo electrónico a [info@DawsonAcademySpain.com](mailto:info@DawsonAcademySpain.com).

# OCLUSIÓN FUNCIONAL

más allá del diseño de la sonrisa  
 los fundamentos que todo dentista debería conocer

15 noviembre de 2014 Madrid  
 Hotel Confortel Pío XII

Dr. John Cranham

Clinical director of the Dawson Academy USA

Con la colaboración

Dr. José M<sup>a</sup> Suárez Feito

  
**dentaliberica**  
 TLF. 900 123 100  
[www.dentaliberica.com](http://www.dentaliberica.com)

  
**Tekscan**  
  
**Klockner**  
 S.A.®

**DENTALEA.NET**  
 EL PORTAL DENTAL

**DentalEconomics**  
 Magazine



THE DAWSON ACADEMY

[www.TheDawsonAcademy.com](http://www.TheDawsonAcademy.com)



John Cranham

El Dr. John Cranham es licenciado en odontología con honores por la Facultad de Medicina de la Universidad de Virginia en 1989 y de la que forma parte desde entonces como profesor clínico asociado. Tiene su consulta privada en Chesapeake, Virginia, USA donde se dedica principalmente a odontología restauradora y estética,

El Dr. Cranham es el Director Clínico de la Academia Dawson siendo responsable directo de muchos de los cursos y "hands-on" que integran el programa docente que allí se imparte. A su vez, es un reconocido conferenciante tanto a nivel nacional como internacional habiendo impartido más de 650 días de cursos de formación continuada sobre Principios Estéticos en Odontología, Conceptos Oclusales Contemporáneos, Plan de Tratamiento, Selección de Restauraciones, Fotografía Digital y Comunicación con el Laboratorio.

También es miembro activo de varias sociedades odontológicas como son: American Dental Association, American Academy of Cosmetic Dentistry, American Academy of Fixed Prosthodontics, and American Equilibration Society. Como autor de referencia, el Dr. Cranham es un profesional plenamente comprometido con la excelencia en odontología, no solamente desde el punto de vista terapéutico, sino también en el desarrollo de programas de formación continuada que superan todas las expectativas actuales.



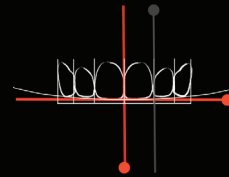
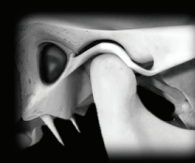
José Mª Suárez Feito Práctica privada en Oviedo dedicada a prostodoncia y estética dental.

Doctor en Medicina por la Universidad de Oviedo. Especialista en Estomatología Universidad de Oviedo. Degree of Master of Clinical Dentistry in Prosthodontics. University of London. King's College.

Profesor del Master de Periodoncia. Universidad de Oviedo y del Master en Odontología Restauradora y Estética. Universidad Internacional de Cataluña. Dictante de cursos y conferencias.

Autor y coautor de artículos recientemente publicados en revistas nacionales e internacionales.

El ejercicio de una odontología restauradora estética y a la vez funcionalmente predecible, independientemente de las últimas tendencias técnicas o de la aparición de nuevos materiales dentales, requiere de un profundo conocimiento de la oclusión y del cometido de cada uno de los diferentes componentes del aparato masticatorio. Ello permitirá reconocer a priori la presencia de disfunción e identificar antes de comenzar el tratamiento restaurador aquellas situaciones clínicas en las que podría verse comprometido el pronóstico de dicho tratamiento. Con la idea de identificar tales situaciones clínicas y proporcionar la terapia adecuada, la Academia Dawson ha desarrollado y perfeccionado un protocolo estandarizado de exploración, toma de registros, diagnóstico y plan de tratamiento, y que utilizado de forma rutinaria, ha demostrado que es posible alcanzar de forma eficiente y predecible óptimos resultados estéticos sin sobrepasar los límites funcionales de cada paciente.



- Mostrar un enfoque práctico de la oclusión basado en la evidencia.
- Definir los 10 factores críticos necesarios para alcanzar una oclusión estable y que permitirán obtener resultados altamente predecibles tanto en odontología general como en odontología cosmética.
- Cómo identificar antes del tratamiento restaurador a aquellos pacientes con riesgo potencial de desarrollar inestabilidad en el futuro.
- Mostrar una sistemática de exploración que permita poner de manifiesto posibles implicaciones funcionales en pacientes con demandas restauradoras inicialmente estéticas.
- Cómo establecer la posición espacial ideal de las estructuras dentarias, tanto si se trata de un tratamiento restaurador con carillas, con coronas completas o con restauraciones implantosoportadas. Zona neutra.
- Identificar aquellas situaciones clínicas en las que es seguro aumentar la dimensión vertical y aquellas en las que no lo es.
- Por qué se producen los "chippings" y las fracturas de porcelana, y cómo prevenirlas.
- La utilización paso a paso de "checklists" tanto para el análisis funcional como para el plan de tratamiento.
- Tomar de forma eficiente los registros necesarios para el diagnóstico integral y la planificación del tratamiento. Arco Facial, Fotografías, etc.
- Cómo efectuar una exploración metódica y cómo incorporar ésta en la rutina clínica.
- Mostrar que con el entendimiento de la oclusión se ahorra tiempo, se aumenta la rentabilidad y se reduce el estrés.

#### Horario

Sábado 15 de noviembre:

Mañana

09:30 - 11:30

12:00 - 14:00

Tarde

15:00 - 17:00

17:50 - 19:30

#### Idioma

Inglés con traducción simultánea al castellano

Dirigido a:

Dentistas generales y técnicos de laboratorio

Lugar de celebración:

Hotel Confortel Pío XII

Av de Pío XII, 77, 28016 Madrid TFL: 913 87 62 00

#### Cuotas de inscripción:

	Antes del 15 de octubre	Después del 16 de octubre
Tarifa general	380€	450€
Socios de SEPES, SOCE, estudiantes de postgrado	290€	350€
Estudiantes de odontología	180€	250€

Tanto estudiantes de postgrado como de odontología deberán aportar justificante acreditativo.